

Les principaux éditeurs en France

- A & Cie** (*sous forme de logo*), cartes fantaisies, Paris
- A. A. A.**, Aux Armes d'Aubusson, Mothe, éditeur à Aubusson (Creuse).
- A.B.** (*voir Boucher*)
- A. B. & Cie**, Bergeret, éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
- Abeille Paris** (*Abeille dans un cercle de laurier*), Imprimeries de l'Abeille, 54 rue de Bondy, à Paris - Cartes de la Région parisienne. Activité avant 1914.
- A.C.**, Abeille Cartes, Paris.
- ABEM**, (A Baud Emile Mugnier) éditeurs à Annecy (Haute-Savoie).
- ABL** éditions ZA 66300 Villemolaque (Pyrénées Orientales) successeur des éditions Audumares
- ADA** (*voir A. N.*)
- A.D.I.A.**, éditeur 55 Chemin St Roch, à Nice (Alpes Maritimes) - Cartes de Provence et Algérie
- Admira**, éditeur à Aix-en-Provence, publie entre 1986 et 1993 plus de 1 600 cartes postales, essentiellement de photographies noir et blanc, sur l'œuvre de photographes tels que Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Willy Ronis, Édouard Boubat, Marc Riboud, Arno Rafael Minkinen, Bernard Descamps, Thierry Girard, François Le Diascorn, Pierre-Jean Amar, Bettina Rheims, ... ainsi qu'une série sur Astérix
- Audumares**, éditeur dans les P.O successeur des éditions PAP (Pages) Perpignan
- A. G.**, éditeur de cartes de l'Isère.
- A. G.**, éditeur à Tourcoing (Nord) - Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des douaniers à la frontière du Nord.
- A.G.A** (*voir Gilbert-Photo*)
- Agelou** (Jean et Georges), (*J. A., G.A.*), éditeurs à Paris
- AHK** éditeur de cartes avec le titre commun "PARIS INONDÉ"
- Aigueperse**, éditeur de cartes de l'Aude.
- Alary-Ruelle**, (Imprimeur et photographe), éditeur à Paris.
- Albert**, éditeur à Thézan-des-Corbières (Aude).
- Algret**, éditeur-photo. à Descartes (ex La Haye-Descartes) (Indre-et-Loire)
- Alix**, éditeur à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées)
- Alix (N)**, (Papeterie, tabac, journaux), éditeur à Niort (Deux-Sèvres).
- Alle P.**, Photographe Éditeur Aumont (Lozère)
- Allevy** : 1 carte (inondation 1910 Paris) tampon au dos : Photographe, L. MULLOT, Ed. ALLEVY, Successeur, 2 boulevard Beaumarchais, Paris
- Allorge** (Paul), éditeur à Montlhéry (Essonne) de nombreuses séries consacrées commune par commune à l'ancien département de Seine-et-Oise.
- Alsacienne des Arts Photomécaniques (Compagnie)**, éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin).
- A. N. ou A. Noyer ou ADA** (Armand Noyer), éditeur, Bd de Strasbourg, à Paris.
- Amalvy**, photographe éditeur à Rabastens-Couffouleux (Tarn).
- Amat R.**, Photographe Éditeur (Aveyron).
- Andrieu**, à Morlaix (Finistère).
- Andrieu** (F), éditeur dans l'Aude.
- Anduze**, Photo Photographe Éditeur à Anduze (Gard)
- Anglaret**, éditeur à Quimper (Finistère).
- Antoine** (E.), éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)
- A. et P.**, (Collection), éditeur de cartes de Laval (Mayenne).
- APM** quelques cartes de la crue à Paris en janvier 1910.
- Arambourou** (Ch.), Photo. à Châtellerault (Vienne)
- Ardillier** (Bazar), éditeur à Guéret (Creuse).
- ARGRA**, éditeur à Toulouse
- Arjac**, éditeur sur l'île d'Oléron (Charente-Maritime).
- Arnal** (Vve), éditeur Librairie place Chaptal Mende (Lozère)
- Arnal** (G), éditeur Le Vigan (Gard)
- Arnaud** (B), éditeur à Lyon et Paris
- Art (Éditions d')**, 117 boulevard Brune, Paris.

Artaud (Gabriel) (& Fils), éditeurs à Nantes (Loire-Atlantique) avec les Éditions Gaby. Prédécesseurs des Frères Artaud.

Artaud (Frères), éditeurs à Nantes (Loire-Atlantique). Successeurs des éditeurs Artaud Père & Fils. Certaines cartes sont signées "GABY".

Artige (C), (Fils), éditeur à Aubenas (Ardèche) rayonnement régional

Artistic, 117 boulevard Brune, Paris.

Artistique (Edition) du Salève (Haute-Savoie).

Arts Graphiques (les) éditeur 14 rue de la Concorde Toulouse (Hte Garonne)

AS DE TREFLE est souvent pris à tort pour un éditeur alors que c'est un fabricant de papier photographique.

Astay (J) éditeur à Montpellier (Hérault)

Astoin (Adrien), éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute Provence).

ATAR, imprimerie et édition de cartes françaises à Genève (Suisse).

Atger Edition, éditeur à Saint-Jean-du-Gard (Gard)

Aussel, éditeur à Saint-Germain-de-Calberte (Lozère)

Auchère, éditeur à Pussay (Essonne).

Auditcomin.com fournisseur des éditeurs de cartes postales

Augeix éditeur à Boësses (Loiret).

Autixier (Urbain), éditeur à Boussac (Creuse).

A. V. (Cl), éditeur à Grenoble (Isère).

Avignon, éditeur à La Palme (Aude).

Aymonier, éditeur du Massif des Bauges en Savoie. Il sera repris par le grand éditeur chambérien Louis Grimal (voir ce nom).

Azalbert (Antoine), (propriétaire de Vignobles), éditeur à Narbonne (Aude).

Babilonne (R. P.), (librairie-papeterie), éditeur à Pondichéry

Bachelier, (photographe), éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)

Bachofen & Brugger, éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)

Bacuet (G), Photo à Neuvie-d'Ussel (Corrèze)

Badie, éditeur à Céret (Pyrénées-Orientales)

Baffert (C), éditeur à Grenoble (Isère)

Bagneux (Alain), (imprimeur), éditeur à Paris

Bahon-Rault (L.), édit., Rennes (Ille-et-Vilaine)

Bailly, éditeur à Etang-sur-Arroux (Saône-et-Loire)

Baise et Goutagny (B&G), éditeur à Lyon (Rhône)

Barat, Saint-Quay-Portrieux (Côtes d'Armor)

Barbut, éditeur à Ornaisons (Aude)

Bardain, éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)

Barde, éditeur de cartes de la Creuse

Bardou, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Barnaud (Francis), photographe, éditeur, 27 rue des Chenizelles, à Laon (Aisne). Enorme production concernant les arrondissements de Laon, Saint-Quentin, Vervins et Soissons (Aisne). Il s'était notamment spécialisé dans les vues de châteaux, fermes et maisons bourgeoises.

Barral F., éditeur à Rogues (Gard)

Barré et Dayez, éditeur à Paris (Seine)

Barrière, éditeur (région Poitou)

Basset (J), dit JB, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Bassin Méditerranéen (Les Éditions du), éditeur des cartes Publicitaires Tour du Monde Amora.

Baud (ABEM) (A Baud Emile Mugnier), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)

Baudel, (librairie) éditeur à Saint-Céré (Lot)

Baudinière, imprimeur à Nanterre (Hauts-de-Seine) ou 40 rue du Caire Paris (CPA de guerre 1914-18 - sous logo "Phot Express")

Baudouin (Vincent) (Photo ateliers) éditeur

Bauer (Louis), (*dans un logo : casque de poilu*), imprimeur à Dijon (Côte d'or).

Bauer Marchet et Cie, Dijon (avant le casque de poilu, dans un logo rond)
Baufoin, éditeur prête-nom à Étampes (Essonne).
Baugé, éditeur à Ambés (Gironde)
Bayard, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude).
Bazar Parisien, éditeur à Langogne (Lozère)
Bazar Soulier, éditeur Le Vigan (Gard)
B. D., éditeur à Chaulnes (Somme)
Beaujoin, éditeur de cartes de Bessé-sur-Braye (Sarthe)
Bedos et Paincourt, éditeur à Narbonne (Aude)
Bégnard (Ch.), éditeur à Poitiers (Vienne)
Béguin, éditeur à Saint-Gérand-le-Puy (Allier)
Béguin (A.), éditeur à Fougerolles (Haute-Saône)
Bellegarde (A.), photographe éditeur, 2, rue Manuel, Paris (VII^e), a réalisé de nombreux photomontages avant la première guerre mondiale
Bénaglia (M), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Berdagué Mary-Bernard, éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Bergeret (Albert), (A. B. & Cie), éditeur de rayonnement national à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Bernard, éditeur à Nîmes (Gard). Jean Bernard signe parfois J.B.E.N.P
Bernheim, Charles Moïse le Père et ses filles photographes éditeurs, Le Vigan (Gard) et à Nîmes pour Andréa (jusqu'à sa déportation en 1944)
Berthaud frères, éditeur à Paris, de rayonnement national, sous le sigle B.F. PARIS.
Berthe (André), libraire et imprimeur (rue d'Aisne), éditeur à Vailly-sur-Aisne (Aisne). Les premiers clichés ont été réalisés par le photographe soissonnais Leloup, mais la quasi-totalité des vues éditées sont l'œuvre des photographes soissonnais Antoine et André Vergnol, père et fils (leur magasin était situé au 20-22, rue de la Bannière, à Soissons). Il a produit plusieurs milliers de cartes concernant l'ensemble de l'arrondissement de Soissons et au sud de l'arrondissement de Laon (Aisne), avec quelques incursions dans le département de la Marne. On lui doit environ 1500 cartes, même s'il a initié une série numérotée de 5000 cartes.
Berthéas (P), éditeur à Tence (Haute-Loire)
Bertrand, éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)
Bertrand et Rey, éditeurs à Rabastens (Tarn)
Bessot et Guionie, éditeurs à Brive-la-Gaillarde (Corrèze)
Béziat, éditeur à Ginestas (Aude)
B. & F. (Briquet & Fils), papetiers et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)
B. F., éditeur à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)
B. F., éditeur à Paris. Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière.
B & G (imprimerie), éditeur à Lyon (Rhône)
B. & H., éditeur à Joinville-le-Pont (Val-de-Marne)
Bienaimé (J), phototypie, à Reims (Marne)
Biez, éditeur de cartes de Monsols (Rhône)
Bigorgne (A), (photographe), éditeur à Montdidier (Somme).
Bijou, éditeur en Savoie
Billaud (Victor), éditeur à Royan (Charente-Maritime)
Binetruy, éditeur (Aude)
BL (éditions d'Art), éditeur à Lagnieu (Ain)
Blanc (C), éditeur à Tarascon (Bouches-du-Rhône)
Blanc (Louis), éditeur à Montmélian (Savoie). Sa production se situe autour de 2100 cartes.
Blanchard, éditeur à Vienne (Isère)
Blot (L), photo, Nevers (Nièvre)
Boaniche (S), éditeur, 182 Rue des Pyrénées à Paris
Boëns (J), éditeur à Fourmies (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière franco-belge.
Bogat, éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Bois, éditeur à Étampes (18 rue Saint-Antoine), a donnée une série coloriée.

Boissier, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Boissier, éditeur buraliste à Génolhac (Gard)
Boissonnas (Fred) et Cie, photographe et éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Boiziau (Albert), Imprimeur Photographe à Tours (Indre-et-Loire)
Bolmont (A.), éditeur à Le Val-d'Ajol (Vosges)
Bonin et Farge, Photographe à Alès et Nîmes (Gard)
Bonnaves, éditeur (Fournitures bureau et tabac) Narbonne (Aude)
Bonnet (J), éditeur de cartes de Lodève (Hérault)
Bonnet (Veuve), éditrice à Ventenac (Aude) (Photo Galbiatty, Béziers)
Bordarier, Gaston (1871-1956) Photographe éditeur à Saint-Jean-du-Gard (Gard). Cet éditeur est fameux pour la qualité de ses cartes sur la vie quotidienne dans les Cévennes
Boube, buraliste, éditeur à Le Martinet (Gard)
Boucher (André), éditeur à Tours (Indre-et-Loire)
Bougardier L., éditeur libraire à Dourdan (Essonne) de 1903 à 1914.
Bouis (Achille), photographe et éditeur à Montauban (Tarn-et-Garonne)
Bourcier (Me), éditeur à Grenoble (Isère)
Bourdier-Faucheux, (Héliotypie) éditeur à Versailles
Bourgeois, imp. à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)
Bourgogne (J), dit JB, éditeur à Château-Thierry (Aisne)
Bouschet, éditeur à Le Martinet (Gard)
Bousquet (tabacs), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Boussuge, J. Boussuge, Jh. Boussuge, (Joseph) Début des années 1900 à Fort National, en Algérie (Types kabyles), puis quelques militaires sur l'expédition au Maroc en 1907 qu'il suivra en s'installant à Tanger puis à Casablanca où il édite jusqu'en 1915 environ, principalement des thèmes militaires et quelques Scènes, Types et Fantaisie - Clichés et tirages généralement excellents
Bouteille (A), (imprimeur), éditeur à Breteuil (Oise).
Boutellier (A), photographe et éditeur à Épinal (Vosges).
Boutet (Ant), éditeur à Ginestas (Aude)
Boutillier (A), (La Photo d'Art), photographe et éditeur à Gex (Ain)
Boutroué A, photographe éditeur et libraire à Dourdan (Essonne) de 1901 à 1918.
Boymond (Charles), éditeur à Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie)
B.R. (Bloc Frères), éditeur à Bordeaux (Gironde)
Brabo Julien (1859-1936), photographe éditeur, est connu sous le pseudonyme de Jean Castagno. Ses cartes possèdent souvent une légende en occitan. Il est l'auteur de nombre des cartes de la Papeterie Nouvelle à Alès (Gard).
Brand (Ch), éditeur à Neydens et Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie)
Braun et Cie, éditeur à Mulhouse Dornach (Haut-Rhin)
Braun à Royan (Charente-Maritime)
Braun éditeur à Paris
Brebion, éditeur et Hôtel-restaurant a édité des cartes de Rothéneuf (Ille-et-Vilaine)
Brechenmacher, photographe, imprimeur et libraire à Wasselonne (Bas-Rhin)
Breffel, éditeur à Castelnaudary (Aude)
Bréger, éditeur à Étampes (Essonne).
Breger (A) frères, procédé Photo Email Déposé, éditeur 9, rue Thénard à Paris. Phototypie, série "Souvenir des Inondations de janvier 1910" NEOBROMURE
Breithaupt (J., Spécial Photo), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Brès A, Photographe éditeur à Anduze (Gard)
Breysse, éditeur à Le Martinet (Gard)
Bride (L), (Lunetterie), éditeur aux Rousses (Jura)
Brière, éditeur à Étampes (Essonne).
Brindelet (G.), photographe, éditeur, 39 rue Saint-Nicolas, à La Ferté sous Jouarre (Seine-et-Marne).
Bringuier (Solère), éditeur dans l'Aude
Briquet & Fils (Édouard et Paul, B&F), papetiers et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)

Broc (P), éditeur à Clairac (Pyrénées-Orientales)
Brocherioux (EM), éditeur de cartes fantaisies.
Bruel (A.), phototypie à Angers (Maine-et-Loire)
Brun frères, (Libraires) éditeurs à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Brun (J. Brun et Cie), Éditeurs à Carpentras (Vaucluse)
Brunel (photographe), éditeur à Alès et à La Grand-Combe (Gard), rayonnement sur les Cévennes)
Bulloz (Jacques Ernest), spécialiste des clichés et des cartes postales artistiques et muséographiques dans les années 1920.
Bulteau (Marcel), (photographe), éditeur à Armentières (Nord), avant 1914.
Buquet (Charles), (épicerie centrale), éditeur à Les Petites Dalles (Seine-Maritime)
Buss (Georges), Phot. éditeur à Saint-Dié (Vosges)

CA, éditeur à Bessèges (Gard)
CAB, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Cadé (F), (photographe), éditeur à Méharicourt (Somme)
Cadet (A.), photographe et éditeur à Laon (Aisne).
Cahours-Daumet, éditeur à L'Estréchure (Gard)
Caillaud (G), éditeur à Chauvigny (Vienne)
Cailteux (Edmond), éditeur à Lille sous le sigle E.C. pendant la Belle Époque. S'associe à Gorlier après la Grande Guerre sous le nom "Veuve Cailteux-Gorlier".
du **Camp** (Max), éditeur à Sommières (Gard)
Campredon Fils, éditeur à Saint Laurent le Minier (Gard)
Canaguier, éditeur à Trèves (Gard)
Candeille (Paul), éditeur de cartes dans la Somme
Cantine Permanente (La), éditeur à La Courtine (Creuse)
CAP, Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Capaumont (H), éditeur à Lassigny (Oise)
Caravano (A), éditeur à Bougie (Algérie)
Cardonnet (P), (gérant de l'Hôtel des Tilleuls), éditeur à Saint Étienne Vallée Française (Lozère) Cartes identiques à celles de Péladan et imprimées par Combier.
Caron (Léon), photographe et éditeur à Amiens à la Belle Époque.
Carrache (C. C.), éditeur à Pau (Pyrénées-Atlantiques)
Carrère (E), Éditeur à Rodez (Aveyron)
Carrier, éditeur à Lyon (Rhône)
Carterie occitane, Toulouse - Portet-sur-Garonne (Haute-Garonne)
Cart'image, éditeur de cartes postales à Périgueux (Dordogne)
Cas-Daret éditeur de cartes de la Somme
Casanova, (Coll.), éditeur à Banyuls-dels-Aspres (Pyrénées-Orientales)
Castella (D), éditeur à Ganges (Hérault)
Castie (Justin), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Catala (frères), Imp. 31 rue de Bellefond Paris
Caudebec (Marcel), photographe éditeur à Rabastens (Tarn)
Caujolle, photographe éditeur à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Cauquil (Veuve), éditrice à Sigean (Aude)
Causeret, éditeur à Fougerolles (Haute-Saône)
Cauvel, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Cauvin, éditeur à Nice (Alpes Maritimes)
Cayez (A), éditeur de cartes de Seine-Maritime
C. B., Phototypie CH. Chambon (Bordeaux)
CCCC (*voir Collas*)
Cellard (J), éditeur à Lyon (Rhône)
Cendral (A), éditeur à Fontiers-Cabardès (Aude)
CER (Savoie)
CGF (Comptoir Général du Fumeur), éditeur 51 rue Emile Zola Tours (Indre-et-Loire)
Chabert (Georges), éditeur rayonnant au moins sur Égreville (Seine-et-Marne)

Chafré (J) (phot.), éditeur à Tuchan (Aude)
Chambion (Librairie du Centre), éditeur à Villefranche-sur-Saône (Rhône)
Chambon, éditeur à Villefort (Lozère)
Chambre Syndicale Française des Editeurs de la Carte Postale Illustrée, CPI (*Logo dans un écusson*)
Champeaud (Georges ou G.), éditeur à Limoges (Haute-Vienne) (*Abeille dans un cercle*)
Champeaud & Terrasson, éditeur à Limoges (Haute-Vienne), C.T. puis C.T./L
Chapeau (François), éditeur à Nantes (Loire-Atlantique). Certaines cartes sont signées "ROSY".
Chapel (A.), éditeur à Saint-Trojan-les-Bains (Île d'Oléron, Charente-Maritime)
Charnaux Frères, photographes et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)
Chartier (R.) éditeur (Vienne ?)
Charvet (P), photographe éditeur à Davayé (Saône-et-Loire)
Chatagneau (L.), éditeur de cartes postales pour Elcé, Bordeaux (Gironde)
Chaumont, éditeur sans lieu indiqué (mais a publié sur Nogent-sur-Marne)
Chevalier, éditeur à Cruseilles (Haute-Savoie)
Chevalier, éditeur à La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)
Chevrier, éditeur à Paris
Chiappetti (F.), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Choisy, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Chollet (E.), éditeur, rue Châtelaine, à Laon (Aisne).
Chrétien (J), éditeur à Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie)
Cigogne (La), éditeur à Paris, 111 rue Réaumur. Une série est consacrée à Étampes dans les années 1930.
Cigogne (La), éditeur à Bordeaux (Gironde) pour Hachette
Cigogne (La), éditeur à Lyon (Rhône)
Cigogne (La), éditeur à Nantes (Loire-Atlantique)
Cigogne (La), éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
CIM (*voir Combier*).
Clara (Mlle Pierrette), éditrice à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales)
Claude (col.), éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur Nogent-sur-Marne
Club Cévenol, éditeur de cartes non photographiques puis photographiques (Gard, Lozère, Ardèche)
C.L.B., (*voir Lardier*)
C.L.C., (*voir L'Hôpital*)
Clément (A), éditeur de cartes de la Creuse
Clément (Émile), Tournier (Marius) et Cie, quincailliers et éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Clerc-Darcy, éditeur à Semur (Côte d'Or)
Club Neudin - Cartes Modernes numérotées (CPM)
Coche, éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute Provence).
Col (M), (Libraire), éditeur à La Côte-Saint-André (Isère)
Combel (A), éditeur à Anduze (Gard)
Collas (CCCC soit Charles Collas et Cie Cognac = *la marque au trèfle*), éditeur de rayonnement national à Cognac (Charente).
Combier, éditeur à Mâcon, de rayonnement national, édite également de très nombreuses cartes au Maroc. Prend ultérieurement le signe CIM.
Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, CAP, éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Congrégation de Saint-Joseph, (Abbaye de Saint-Pierre et Saint-Paul de Cluny), éditeur à l'Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire).
Conrard (F), éditeur à Metz (Moselle)
Corpechot, librairie-papeterie éditeur à Pussay (Essonne)
CPI (*Logo dans un écusson*), Sigle de la Chambre Syndicale Française des Editeurs de la Carte Postale Illustrée.
Corbière (A), éditeur à Ferrals-les-Corbières (Aude)

Cordier (Jean) Libraire et éditeur de cartes postales (papeterie Cordier, Saint-Lô) à Saint-Lô (Manche) de 1891 à 1919.

Coron, éditeur, 56 rue des Tournelles Paris III.

Costes (Germain), éditeur à Rabastens (Tarn)

Costesèque (Paul puis son fils Pierre), photographe et éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Couderc éditeur à Fleury d'Aude (Aude)

Couderc éditeur de cartes de Clairac (Pyrénées-Orientales)

Courdial, éditeur de cartes de Magalas (Hérault)

Coutarel, éditeur à Bessèges (Gard)

Coutat (P) (DR), éditeur

Couté-Migeon, éditeur à Étampes

Covin, éditeur à Chambéry (Savoie). Après 1950, a succédé au grand éditeur savoyard Louis Grimal (voir ce nom).

C.P.C. (Studio Cartes Postales et Collection) à Eauze dans le Gers

CPN (Comptoir de Phototypie de Neuchâtel), éditeur de cartes françaises à Neuchâtel (Suisse)

Croissant, éditeur à Paris.

C. S., (*voir Soyez*)

Cuisinier, éditeur à Reims (Marne)

C.V. éditeur rattaché aux "Imprimerie Réunies de Nancy" exemple CPA de Rouen

Damée (H), éditeur. Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des douaniers à la frontière franco-belge.

Dany, éditeur à Marmande (Lot et Garonne)

Darcagne (Vve), Saint-Just-en-Chaussée (Oise)

Dargentou, éditeur de cartes dans le Loiret

Daubié (Bazar), éditeur à Le Val-d'Ajol (Vosges), sous les noms : Edit. J. Daubié, Bazar - Edition Daubié, Bazar - Edition Vve Daubié, Bazar, Val-d'Ajol - Daubié Fils

Daval, éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)

D. D., éditeur en Haute-Marne

Debedan (Mme), éditeur de cartes d'Aire-sur-l'Adour (Landes)

Debedau (A), (RF), éditeur de cartes d'Aire-sur-l'Adour (Landes)

Decelle, éditeur à Compiègne (Oise)

Dechambe (R), (photographe), éditeur à Ornaisons (Aude)

Deflandre (A), éditeur à Hautmont (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.

Dejean (Th.) à Caylus, (Tarn et Garonne)

Delahaye (L), photographe et éditeur à Amiens (Somme)

Delahaye (Léon), propriétaire du Bazar Bruyérois, photographe et éditeur à Bruyères-et-Montbérault (Aisne), cartes d'une grande qualité, notamment plusieurs plans de la diligence reliant Laon à Beaurieux (Aisne).

Delarue, éditeur à Sassetot-le-Mauconduit (Seine-Maritime)

Delattre et/ou Delattre Goudin, Libraire éditeur de cartes postales grand place à Lens (Pas de Calais)

Delboy (Daniel), DD, éditeur à Mirecourt (Vosges)

Delcamp, éditeur tabac à Monoblet (Gard)

Deleuze (C), éditeur Le Vigan (Gard)

Delpeint (L), photographe et éditeur à Olonzac (Hérault)

Delsart (J. D. V.), éditeur à Valenciennes (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.

Demarle (L), éditeur à Roye (Somme).

Dépôt de Prisonniers de Guerre d'Étampes. Ce centre de détention édita des cartes postales pendant la guerre de 14-18 et quelque temps après.

Déprez, (Restaurant), éditeur à Saint-Blaise (Haute-Savoie)

Derenne (J), (Mage), éditeur 15 rue de l'Aqueduc à Paris

Des Gachons (Louis-Didier), éditeur à Étampes rayonnant aussi sur le Berry. Vers 1900 une première série est numérotée sans considération de lieu, sous le signe "L.-D des G.". Ensuite viennent des séries locales (1903-1905), sous le signe "L. des G.". Le fonds des clichés étampoïses est revendu à Pierre Royer (*voir à ce nom*) en 1905.

Desaix (E), phototypie, 58 rue ND-de-Nazareth, Paris

Deschaud, éditeur à Alès, successeur de Girod.

Deschenes, éditeur à Fougerolles (Haute-Saône)

Desjacquot (Aug.), éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)

Després (A), éditeur à Le Vésinet (Yvelines)

Desserres (Marc), éditeur à Narbonne (Aude)

Desvignes, photographe éditeur à Clamecy (Nièvre)

Devillers, (librairie) éditeur

Detrixhe (G) éditeur belges d'au moins 12 cartes sur la crue de 1910 à Paris, sis : rue de l'Ourthe, 14, Liège.

Dieulefils (Pierre), Viêt-Nam (Asie du Sud-est)

Diot-Tattegrain, photographe et éditeur à Picquigny (Somme)

Dino Perpignan / Font-Romeu, repris par les éditions ABL (Villemolaque)

Distillerie de la Bénéventine, éditeur à Bénévent-l'Abbaye (Creuse)

Dolbeau (A), Imprimeur Photographe à 6 rue Auvray Le Mans (Sarthe)

Dorange (R), éditeur à Tours (Indre-et-Loire)

Douchet (Cl), éditeur de cartes dans la Somme

Doucet Pierre, éditeur à Lourdes (Pyrénées-Orientales)

Drouot, (Établissements C. Lardier), (CLB), éditeur à Besançon (Doubs)

D T, éditeur à Lourdes (Pyrénées-Orientales)

Duciel (A), éditeur à Saulieu (Côte d'Or)

Ducimetière, éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)

Ducloz, imprimeur et éditeur à Moûtiers (Savoie)

Dufey, libraire et éditeur

Dumas, éditeur tabac à Villefort (Lozère)

Dumesnil-Marguin (Cl), éditeur à Vincennes (Val de Marne)

Dumousset, éditeur à Clermont-Ferrand.

Dupas, éditeur Papeterie à Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard)

Dupré (E), éditeur 2 rue Colbert Tours (Indre-et-Loire)

Dupré (Paul), (imprimeur), 34, rue Croix Belle Porte, éditeur à Saint-Quentin (Aisne). Cet éditeur a produit une importante collection couvrant surtout le nord du département de l'Aisne, mais aussi l'Est de la Somme ou de l'Oise, souvent uniquement repérée par ses initiales (P. D.) dans le titre.

Duprès, éditeur à Amiens (Somme)

Dupuis (C), (librairie bonneterie), éditeur à Montdidier (Somme).

Dupuy (P), éditeur café à Gémérargues (Gard)

Durand et Cie (Veuve), éditeur à Clermont-Ferrand sous le signe VDC.

Durand (R) éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)

Durandet (vin, tabacs), éditeur à Guillerval (91).

Duret (A), (Collection du Photo-club), imprimeur éditeur à Le Creusot (Saône-et-Loire)

Duroch (P), éditeur (agence de location) à Plombières-les-Bains (Vosges)

Durupt Léo, photographe éditeur au Val-d'Ajol (Vosges)

Du Taillis (Jean) photographe éditeur. Thèmes militaires sur les débuts de la Pacification au Maroc de 1907 à 1912 environ. Matériel de prise de vue "GOERZ». Beaux clichés sépia sur papier chamois très contrastés

Dutot (Paul), (Agence de Location), éditeur à Les Petites Dalles (Seine-Maritime)

Dutot (Veuve Paul), éditeur à Les Petites Dalles (Seine-Maritime)

E.B., éditeur buraliste à Molières sur Cèze (Gard)
E.C., éditeur à Lille (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.
E.C.L., éditeur à Lyon (Rhône)
École du cinéma, éditeur à Paris, 66, rue de Pondy
EDIA, Imprimerie à Versailles (Yvelines) a travaillé en collaboration avec A. Richard
Editions du Petit Mousse, 3 place Levoyer, Trentemoult Rezé (Loire Atlantique)
Editions Imagi'Land, créées par Gérard ALEXANDRE. Cartes postales de Bretagne de 2005 à 2008. Parc Technologique de Soye Ploemeur (Morbihan)
Editions René, éditeur de cartes postales à Périgueux (Dordogne)
Edouard, éditeur à Ermont (Val d'Oise)
EDSA, éditeur photographe à Clamecy (Nièvre)
E. J., éditeur de cartes de Seine-Maritime
Ehrhard (Joseph 1834-1908, puis Alfred 1872 - 1971), photographes et éditeurs de cartes postales à Château-Thierry (Aisne)
Elcé, éditeur des cartes postales de L. Chatagneau, Bordeaux (Gironde)
E.L.D. (*voir Le Deley*)
ELFE, (*voir Labouche Frères*)
ELFE Pyrénées Océan, (*voir Labouche Frères*)
E. M. (*voir Malcuit*)
Email, (*voir Breger*)
E. R. éditeur de cartes de La Croix-Haute (Drôme).
ERGE, (*voir Girard. R*)
E.R.T., (*voir Rochat*)
Estalella (J) (fils), épicier à Durban Corbières (Aude)
Estel, éditeur à Blois (Loir-et-Cher)
E.T., éditeur à Aubenas (Ardèche)
Etoile noté a publié des cartes sur la crue de la Seine en 1910
Eugène Rameau (*voir Rameau*)
E.V., éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur Nogent-sur-Marne et sur Paris 18^e.
Eyboulet ou E.F. à Ussel (Corrèze) très connu en Limousin et Auvergne notamment.
Eyrames (D'), éditeur de cartes de La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)

Faciolle (E), photographe et éditeur, Le Perreux (Val-de-Marne)
Fantaisies Parisiennes, éditeurs à Alès (Gard), parfois seulement signé F.P.
Farges (S) dit SF, éditeur à Lyon (Rhône)
Fau (J), (Libraire) éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Fau et Campistro, éditeurs de cartes de la Salanque (Pyrénées-Orientales)
Faucilhon, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Fauquier Veuve, éditeur à Notre-Dame-de-la-Rouvière (Gard)
Fauraz (L), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Faure (Cl), éditeur à Tence (Haute Loire)
Fauvin, éditeur à Boësses (Loiret)
Favor, éditeur à Paris (séries limitées à 250 ex. au début des années 1900)
François Soubiron (F.B.), éditeur 9, rue de la Poste à Toulouse (Haute-Garonne)- Fin XIX^e/Début XX^e
Félix (A.), imprimeur, éditeur, Place du Marché à Milly la Forêt (Essonne) de 1904 à 1910
Fesquet (A), éditeur à Bessèges (Gard)
Ferquin, éditeur, Ressons-sur-Matz (Oise)
Ferrand (B) et fils, éditeur à Bourg-en-Bresse (Ain)
F. F. (*voir Fleury*).
Firmin, éditeur à Narbonne (Aude)
F.L. (*voir Laugier*)
Flandre, (Mage), éditeur à L'Étoile (Somme).
Flandre-Durand, éditeur de cartes dans la Somme
Fleurot (Ad.), éditeur de cartes dans les Vosges

Fleury (F) (F. F.), (imprimeur), éditeur à Paris 43 Av. de la République.
Flizot (Edouard), éditeur à Étampes dans les années 1910 et 1920.
Fontanieu (Coll.) éditeur à Charmes (Ardèche).
Forcioly, éditeur à Lyon (Rhône)
Forissier (G), éditeur à Metz (Moselle)
de Foucaud Frédéric, éditeur de cartes de collections à base de documents anciens (Histoire à la carte, 37500 Chinon)
Foucault (Ch), éditeur à Dreux (Eure-et-Loir) années 1910
Foucault (G), éditeur à Dreux (Eure-et-Loir) années 1910-1920
Fougère (Barthélemy), à Rabastens
Fourment (F), éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)
Fournier, éditeur à Gap (Hautes-Alpes).
Fourniès, éditeur de cartes de Homps (Aude)
Fovez (Zélie) éditrice de cartes de Bavinchove (Nord)
Franco-Suisse, photographe, éditeur de cartes françaises à Berne (Suisse)
François (Madame E.), éditeur à Joinville-le-Pont (Val-de-Marne)

G (Th) (*sous forme de logo, voir Garnon Théodule*)
Galdin, photographe et éditeur à Montpellier (Hérault)
Galleries Modernes, éditeur à Grenoble (Isère)
Galleries Modernes, (Edition spéciale), éditeur de cartes de Belfort (Territoire de Belfort)
Galleries Parisiennes Toulouse deviendra Edition Spéciale des Magasins "Au Capitole" après le changement de cette enseigne.
Galleries Réunies de l'Est, (enseigne dans l'est de la France), éditeur à Épinal, Plombières-les-Bains (Vosges)
Gallais (PJ) et Cie, éditeurs à Paris
Gandini (G), (Ets), (Mireille), éditeur 40 rue Longue des Capucins à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Galliano, éditeur à Saint-Ambroix (Gard)
Gascuel (J), éditeur à Bessèges (Gard)
Gardet (A), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Garel (Ainé), (Bazar), éditeur à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
Garnon (André), éditeur à Orléans (Loiret)
Garnon (Théodule), éditeur à Orléans sous le signe Th. G.
Gaude (P), éditeur à Grenoble (Isère)
Gauthier (A), éditeur à Saint-Dizier (Haute-Marne)
GB, Beauvais : Cartes postales anciennes de l'Oise
G.C.A., Paris, éditeur ou photographe éditeur, sans lieu indiqué mais a publié en grosse majorité sur Paris 18^e.
Geiser (Jean), éditeur à Alger (Algérie)
Gerloux éditeur dans l'Aude
GH, éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
G.I., éditeur à Paris (Seine)
Gibert (P), épicerie, Mercerie, éditeur à Floure (Aude)
Gigau (P), librairie, bonneterie, éditeur à Montdidier (Somme).
Gil, éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Gilbert-Photo (alias A.G.A), éditeur à Soulac-sur-Mer (Gironde)
Giletta, éditeur à Nice (Alpes-Maritimes)
Gili, éditeur à Fleury d'Aude (Aude)
Girad (M), éditeur à Alès (Gard) successeur de Deschaud
Giradin, éditeur à Bellefontaine (Vosges)
Girard, éditeur à Aubusson (Creuse).
Girard (R) dit "Ergé", éditeur à Grenoble (Isère)
Giraud (H), éditeur à L'Isle-Jourdain (Vienne)
Girou (Daniel), Photographe éditeur, Rue Gambetta à Tonneins (Lot-et-Garonne).
GL, (*voir Guyot-Larchon*)

Godot Aumont, éditeur à Bellegarde sur Valserine (Ain)
Gorce photographe et éditeur, Talence (Gironde).
Gorde (L), éditeur de cartes chansons à Paris
Gorlier, éditeur à Lille sous le sigle G. L. pendant la Belle Époque. S'associe à Gorlier après la Grande Guerre sous le nom "Veuve Cailteux-Gorlier".
Goutagny (A) (Phototypie), éditeur à Lyon (Rhône)
Goutagny (X), éditeur 36 rue Victor Hugo à Lyon (Rhône)
Gouttefangeas (J), éditeur à Olliergues (Puy-de-Dôme)
Grand Bazar, éditeur à Lyon (Rhône)
Grand Bazar, éditeur à Beauvais
Grand Bazar Cabanel, éditeur à Meyrueis (Gard)
Grand Bazar de Lassay, éditeur à Lassay (Mayenne)
Grand Bazar Universel, éditeur à Saint-Dizier (Haute-Marne)
Grard Imprimerie, librairie, à Lassay (Mayenne)
Gras (J), éditeur à Collonges sous Salève (Haute-Savoie)
Grianta, éditeur à Nouhant (Creuse).
Griffe, éditeur à Barbaira (Aude)
Grimal (Louis), (Coll. L), éditeur à Chambéry (88-90, Place Saint Léger) (Savoie). Son temps d'exploitation va de 1906 à 1950 environ. Son périmètre est essentiellement la Savoie, plus quelques communes de la Haute-Savoie, de l'Ain et de l'Isère. Ses CPA sont d'abord sans numéro de 1906 à 1908; puis elles sont numérotées jusqu'à environ 6000. Il a produit de nombreuses cartes photo, dont des inaugurations de monuments aux morts de la guerre de 14 (entre autres), des photos de classe, etc. Il a repris la série Aymonier et en a édité les dernières cartes en respectant la numérotation d'Aymonier (excellent éditeur du Massif des Bauges en Savoie). Sa production se situe autour de 6000 cartes. C'est l'éditeur COVIN qui lui a succédé après 1950. Louis Grimal est l'un des éditeurs le plus intéressant de la Savoie, par la qualité de ses clichés, l'intérêt quasi anthropologique de ses vues et le nombre de communes couvertes (même les plus petites).
Grimaud pour une très rare série sur les bateaux vers 1915-1920
Grojo (Veuve), éditeur à Baud (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
G. et S. éditeurs à Canet-d'Aude (Aude)
Gueranne, éditeur à Pontivy (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Guérin, édition, Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
Guidecoq-Massart, éditeur à Pontmain (Mayenne)
Guignard (A), éditeur à Duras (Lot-et-Garonne)
Guillard, éditeur de cartes de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs (Isère)
Guilleminot (R.), Bœspflug et Cie est souvent pris à tort pour un éditeur alors que c'est un fabricant de papier photographique.
Guillier (Henry), éditeur à Libourne (Gironde)
Guillot, Paris
Guinebert G., marchand de tabac, éditeur à Dourdan (Essonne) de 1908 à 1913 environ.
Guionie & Cie, Photographe à Toulouse (Haute Garonne)
Guitar (Collection) éditeur à Port-la-Nouvelle (Aude)
Guyot-Larchon, photographe à Agon-Coutainville (Manche)

Hamelin (Vve), libraire, éditeur à Milly-la-Forêt (Essonne), de 1900 à 1912.
Hamonic Émile et fils, Saint-Brieuc (Côtes d'Armor)
Hänni (E.) éditeur à Paris, Boulevard Voltaire Tahiti
Harmignies, Éditions E. Harmignies, 69, rue Saint-Martin, Paris 4e. Rayonnement national
Harm'or, éditeur de cartes dentelées (années 1960) rayonnant au moins à Pussay (Essonne)
Hauser (J.), éditeur sous le sigle J.H. de cartes postales notamment aéronautiques.
Hauser (Roger), éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)
Heymann (A.) photographe et éditeur au Val-d'Ajol (Vosges) : Albert Heymann, Pharmacien au Val-d'Ajol, dans le 1^{er} quart du XX^e siècle.
Hirondelle (L'), éditeur à Paris de rayonnement national
Hirondelle LA, Louis Arveau, Prémery (Nièvre)

Hirschi et Comte, éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)
His, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Histoire à la carte, éditeur de cartes de collection à base de documents anciens, 2 rue de la Poterne, 37500 Chinon
H.M.P., éditeur de cartes notamment ferroviaires, Paris.
Homes (F), éditeur à Papeete, Tahiti
Homeyer et Ehret, éditeurs à Épinal (Vosges)
Houdart, photographe, éditeur à Moreuil (Somme)
Houde (Henri), photographe, éditeur à Trucy (Aisne).
Houssart, papetier, éditeur à Dourdan de 1910 à 1918.
HP, Paris : cartes sur la crue de janvier 1910 à Paris.
Huc (Col.), Bureau de tabac, éditeur à Sigean (Aude)
Humbert, phot. éditeur à Saint-Dizier (Haute-Marne)
Huret, éditeur, 5, rue Cavallotti à Paris
Hurlin (J), éditeur à Metz (Moselle)
H.V., éditeur de cartes de Seine-Maritime

Idéal, éditeur 1 rue Bulot Vichy (Allier)
Idéale P.S., éditeur à Alger (Algérie)
d'Illin (Wladimir), photographe et éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Ill. de Fr., éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)
Imagi'Land (éditions) créé par Gérard ALEXANDRE. Cartes postales de Bretagne, de 2005 à 2008. Parc Technologique de Soye Ploemeur (Morbihan)
Imprimeries Réunies de Nancy (ou I.R.N.) Nancy (Meurthe-et-Moselle), créées en mai 1905. Son Président, A. Bergeret, est associé aux imprimeurs nancéiens Humblot et Helmlinger pour fonder cette société. A. Bergeret décédera en 1932.
Iris paraît avoir été un des noms de l'éditeur La Cigogne.
Issertine, éditeur à Aubusson (Creuse).
Izard (L), éditeur à Paraza (Aude)
Izart (F), (épicier) éditeur à Cassagnes (Pyrénées-Orientales).

Jacquín (Paul), éditeur à Valence
Jaouen, (Au Souvenir de la Plage), éditeur à Rouen (Seine-Maritime)
Jaouen-Carnot, (cliché Jaouen), éditeur à Reims (Marne)
Jaunin (Paul), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
J. A. (Jean Agelou), éditeur à Paris
J. A., photo édition à Vincennes (Val de Marne)
J. B., Basset (J), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
J. B., Bourgogne (J), éditeur à Château-Thierry (Aisne)
J. C. (phot.), éditeur à Tuchan (Aude)
J. D. V. (Delsart), éditeur à Valenciennes (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.
J.E.B.N. (*voir Bernard*)
Jeanette (C), éditeur à Paris, rayonnant sur plusieurs villes de France de 1905 à 1920 environ, sous son propre nom ou pour le compte d'éditeurs locaux.
Jérôme, éditeur à Bellefontaine (Vosges)
JL Orléans (*sous forme de logo*)
J. M. T. éditeur à Paris de cartes de la Guerre de 14 dans la Marne.
Jolivet, éditeur à Étampes.
Joguet, Frères, éditeur à Lyon Montélimar Valence.
Joncour (François), éditeur à Brasparts (Finistère)
Jouglá (J) est souvent pris à tort pour un éditeur alors que c'est un fabricant de papier photographique
Jouhanique, éditeur à Chambon (Creuse).
Jouna (E), éditeur à Narbonne (Aude)
Jourdain (Louis), éditeur à Fécamp (Seine-Maritime)

J. S. D. (James Dupuis) photographe et éditeur de cartes postales à Angoulême en Charente approximativement entre 1908 et 1928

Jullien (Louis II et Frank, frères), photographes et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)

Jullien et Morel, éditeurs en Haute-Marne

Jumelet (E.), éditeur à Vailly-sur-Aisne (Aisne), successeur d'André Berthe, dont il a repris beaucoup de clichés. A produit environ 500 cartes des arrondissements de Soissons et de Laon (Aisne) dans les années immédiatement antérieures à la Grande Guerre.

Juniet-Rasse, (libraire) éditeur à Ham (Somme).

Kastener (Louis), éditeurs à Plombières-les-Bains (Vosges)

Keller, éditeur : 25, cours Blossac Châtelleraut (Vienne)

Koch, édition d'Art à Lisieux (Calvados)

Koehler (Willy) éditeur à Metz (période occupation allemande - 14-18)

Kremer (V), (Edition Artistique), sur plaques photographiques Guillemot, éditeur à Longwy Haut (Meurthe-et-Moselle).

Kunstanstalt Lautz & Balzar, éditeurs de cartes françaises à Darmstadt (Allemagne)

Künzli (Carl), éditeur à Zurich (Suisse), pour toute l'Europe et notamment la France métropolitaine.

Künzli Frères, éditeurs à Paris en 1900

Labau

Labèque (PH), papetier, éditeur à Dax (Landes)

La Belle Carte Postale, imprimeur, éditeur à Paris

Labouche Frères, Toulouse (Haute-Garonne) Lucien et Eugène, éditeurs d'importance régionale (+ de 10 000 clichés) ont travaillé dans tout le grand sud-ouest.

La Carterie du Laos, éditeur de cartes postales, situé à Vientiane (Laos),

Lacassin, éditeur à Saint-Jean-de-Valérisclé (Gard), série l'Auzonnet pittoresque

La Cigogne (*voir Cigogne*)

Laclau à Toulouse

Lacosta, éditeur à Veulettes-sur-Mer (Seine-Maritime)

Lacour (Emile), éditeur 19, rue Thubaneau à Marseille (Bouches-du-Rhône)

Lacroix Tabacs ou Lacroix-Oliver, éditeur à Rabastens (Tarn)

La Dépêche, Éditions du Journal La dépêche du Midi à Toulouse

Laffage (J), (tabacs), éditeur de cartes de Lézignan-Corbières (Aude)

Laffineur-Samin, dit L. S., éditeur à Hautmont (Nord) pendant la Belle-Époque.

Laffitte (ou Lafitte), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Lafont (Gabriel), photographe, notaire et éditeur de cartes à Saint-Étienne-Vallée-Française (Lozère) connu pour ses cartes sur la sériciculture et les inventaires des biens de l'église en 1906.

Lageat, photographe et éditeur de cartes postales à Trévou Tréguignec (Côtes d'Armor)

Laguerre (G), éditeur à Soissons (Aisne)

Laheurte, éditeur à Remiremont (Vosges)

Laillet (Robert), sigle Rob, éditeur à Chartres

Lambrecq (François), éditeur à Lille (Nord) sous le sigle F. L. pendant la Belle-Époque.

Lamiré (A.) Editeur à Rennes (Ille-et-Vilaine).

Lamouille-Combiér, éditeur à Mâcon (Saône-et-Loire)

La Pensée, éditeur de cartes, généralement en collaboration avec la phototypie parisienne Baudinière. A publié beaucoup sur les destructions de la guerre 1914-18, notamment sur les départements 02, 03, 51, 55, 59, 60, 62.

Lapie (La Pie), éditeur à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne), spécialisé dans la carte postale de vue aérienne.

Larchon (A.), éditrice à Agon-Coutainville (Manche)

Lardier (C.) (C.L.B.), éditeur à Besançon (Doubs)

Laspeyres (J), éditeur à Narbonne (Aude)

Latour (A), (& fils), éditeur

Laugier (Frédéric) éditeur à Nice (Alpes-Maritimes)
Laurent (Henri), éditeur à Port-Louis (Morbihan). Environ 4000 clichés, tirés par son épouse.
Laurent-Nel, Rennes (Ille-et-Vilaine).
Laussire, éditeur place de la Préfecture à Montpellier (Hérault)
Lavergne (M), (cliché), Reims (Marne)
Laville (B.), éditeur à Montluçon.
Lazarus (Antoine), éditeur à Rouen
LB, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
L.B., éditeur à Villefort (Lozère)
L.C. (*voir Collas*)
L.C.H., éditeur à Paris
L.D., éditeur à La Grand-Combe (Gard)
Le Bihan, éditeur à Penvénan (Côtes d'Armor)
Leboullanger, éditeur à Fort-de-France (Martinique)
Le Boyer (Noël), éditeur de cartes de Haute-Savoie
Le Camus (Camille), éditeur en Martinique
Lecercle (Mlle), cliché Summer, éditrice de cartes de Charolles (Saône-et-Loire)
Leclère (L.), garagiste et éditeur à La Fère (Aisne). On trouve souvent un véhicule automobile sur ses cartes... C'est en fait "sa" voiture, utilisée pour emmener son matériel de prise de vues, et loin de la cacher, il la disposait dans le paysage, et pas toujours avec soin.
Leclerc, éditeur à Cany-Barville (Seine-Maritime)
Leclercq (Vve), éditrice de cartes de la Somme
Le Cunff, éditeur à Pontivy (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Le Deley (Ernest), éditeur à Paris (127 boulevard Sébastopol), de rayonnement national, sous le signe *E.L.D.*
Le Doaré (Jos), éditeur de cartes postales à Châteaulin (Finistère)
Ledogar Marc, artiste-peintre, édite aussi ses propres œuvres.
Ledieu Charles, éditeur à Arras Pas-de-Calais
Lefèbvre (L), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Le Gal, éditeur à Baud (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Le Goubey (J-Baptiste), éditeur à St-Pierre-Église (Manche), série La Normandie Pittoresque.
Lelièvre (V), éditeur à Veulettes-sur-Mer (Seine-Maritime)
Le Littoral (L.J.) éditeur à Fécamp (Seine Maritime)
Lelong (G ou R), éditeur, 21 Rue Saint-Martin à Amiens (Somme)
Lemasson, successeur de Jean Cordier libraire à Saint-Lô (Manche)
Le Merle, éditeur à Vannes (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Lenis (P.), éditeur à Lille (Nord) pendant la Belle-Époque.
Lenormand (Louis), imprimeur, éditeur à Orléans de 1900 à 1916.
Le Pesquer, bijoutier, éditeur à Baud (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Leprunier, éditeur à Juvisy (Essonne)
Leroux, vers les années 1920, débitant de tabac à Boissy-la-Rivière (Essonne), cartes réalisées en fait par *Rameau* (Etampes).
Lheureux (Paul), Longpré-les-Corps-Saints (Somme)
Lescuyer (Maurice) et fils, éditeurs à Lyon (Rhône)
Lespagnol (A), Photographe et éditeur (Yonne)
Letiche, éditeur à Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime)
Levasseur (A), photographe, éditeur à Vaux-sous-Laon (Aisne)
Levet, éditeur de cartes de Romenay (Saône-et-Loire)
Lévrier (J), éditeur à Poitiers (Vienne)
Levy et fils, éditeur à Paris, rayonnant sur toute la France et l'Afrique du Nord française, sous le sigle LL (Louis Levy). Il a édité de très nombreuses cartes sur l'inondation de 1910 en région parisienne.
Leynaud, éditeur à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)
L. F. et V., éditeurs à Paris. Une série est consacrée à "Les Alpes et nos Alpains".
L. G., Photographe et éditeur à Saint-Mandé (Val-de-Marne)
L'Hénolet (Eflam), photographe-éditeur à Plestin-les-Grèves (Côtes d'Armor)

L'Hôpital (Charles), éditeur à Paris de rayonnement national, sous le sigle C.L.C.
Librairie Centrale, éditeur à Saint-Mihiel (Meuse).
Liévin (L), éditeur à Montdidier (Somme).
L.J. (*voir Le Littoral*)
LJL (Edit. de Luxe), éditeur à La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)
LL Lévy Fils et Cie (*voir Levy Fils*)
L.M.L., éditeur à Narbonne (Aude)
L.O., éditeur à Toulon (Var)
Longuet (D. A.), éditeur, 250 Fg St-Martin à Paris
Longuet sœurs, éditeurs, à Yvetot (Seine-Maritime)
Louis (Charles), photographe, éditeur à Chauny - Tergnier - La Fère (Aisne).
Loupiac (G), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Loyson, imprimeur, libraire, éditeur à Péronne (Somme).
L. S. (Laffineur-Samin), éditeur à Hautmont (Nord), cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord ainsi que des cartes fantaisies de toute la France (Bonjour de...)
Luib (Félix), éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Eg. Luquet (EG.), éditeur à Milly-la-Forêt (Essonne), de 1906 à 1908
Luquet (Louis), éditeur à Bellegarde-sur-Valserine (Ain) et Aubusson (Creuse).
LV (Cie), (Ao6), éditeur de cartes fantaisies.

Macary (H.), éditeur à Lussac-les-Châteaux (Vienne)
Mach Licensing, éditeur de cartes d'Ailhon (Ardèche)
Magasins Parisiens (G), éditeur de cartes de Béziers (Hérault)
Magasins Réunis (Maison des) éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle)
Maggi, firme qui édita des cartes postales publicitaires.
Maillefert (R), éditeur
Maison Universelle (La), éditeur à Berck (Pas-de-Calais)
Malafosse (L), Photographe, éditeur papeterie à Alès (Gard)
Malapert (J) (Curé), éditeur à Moutier-d'Ahun (Creuse)
Malcuit (C. ou E. ou M.), Photo-Editeur à Paris (entre autres de cartes sur l'inondation de Janvier 1910 à Paris)
Malet (C), éditeur à Tuchan (Aude)
Malicot (William), éditeur à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe).
Malivert, éditeur à Bourgneuf (Creuse)
Mansincal (E), éditeur à Andernos (Gironde)
Maranda, éditeur à Saint-Germain-de-Calberte (Lozère) d'une série de carte intitulée Scènes de la vie cévenole.
Marchal (Veuve), éditeur à Pontivy (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Marcou (Michel), éditeur à Breuillet (Charente-Maritime)
Marchand (Louis) éditeur à Orléans (Loiret) sous le nom des éditions "Jeanne d'Arc".
Marfaing, tabacs, éditeur à Cruscades (Aude)
Marguerit-Brémont (Pierre), éditeur au Puy-en-Velay (Haute-Loire) gros éditeur régional (+ de 16 000 cartes) sur sa région. A utilisé le sigle M.B.
Marguillier, éditeur à Puisseaux, notamment d'une petite série aéronautique.
Marguillier, imprimeur, éditeur à Pithiviers (Loiret)
Marlot, éditeur de cartes de Villiers-le-Bel (Val-d'Oise)
Marmuse (P.), éditeur à Paris (98bis rue du Cherche-Midi), de rayonnement national.
Marron (Marcel), éditeur à Orléans (Loiret) à partir de 1902.
Marius Maure, éditeur à Biskra (Constantine, Algérie) entre 1899 et 1935 environ.
Martin (A), éditeur à Sauve (Gard)
Martin (M), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Marty (J) éditeur à Épinal (Vosges)
Marty-Costeja (Cl) éditeur de cartes de Laroque-des-Albères (Pyrénées-Orientales)
Mary-Rousselière (E.), éditeur à Rennes (Ille-et-Vilaine)
Masson (C), éditeur de cartes de Seine-Maritime
Mauries, éditeur de cartes à Rabastens dans le Tarn

Maurilieras, éditeur à Bourgneuf (Creuse).
Mayerhofer et Cie, éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)
Mazel, buraliste, éditeur à Les Mages (Gard)
Mazer, éditeur à La Grand-Combe (Gard)
M.B., (*voir Marguerit-Brémond*)
M.D., (Marcel Delboy), éditeur à Bordeaux
Meistertzheim (E), éditeur à Metz (Moselle)
Mellet (E), éditeur à Harfleur (Seine-Maritime)
Merchez, débitant de tabac et éditeur à Hallencourt (Somme).
Merlin, imprimeur, photographe à Toulouse (Haute-Garonne)
Merlot, éditeur à Lille pendant la Belle-Époque.
Mesny, éditeur à Rennes (Ille-et-Vilaine)
Messageries Maritimes, éditeur
Mey (Gustave), éditeur à Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
Meyer (Firmin), éditeur à Carpentras (Vaucluse)
M.F. (*voir Forcioly*)
Michaud débitant de tabac et éditeur à Saint-Michel-de-Maurienne (Savoie)
Michaux (Lucien), éditeur à Bellegarde (Ain). (On peut rencontrer des inscriptions bizarres comme : L. Michaux, Edit Bellearde)
Michel (Achille, Désiré) photographe-éditeur à Davayé (Saône-et-Loire) puis à Pionsat (Puy-de-Dôme) et à Saint-Gervais d'Auvergne (Puy-de-Dôme)
Micheneau (Cliché 11), horloger, éditeur à Chiché (Deux-Sèvres).
Mieusset (Victor), éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)
Mièvre (L), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Mignot (C), Photographe, éditeur à Néant-sur-Yvel (Morbihan)
Minard, éditeur à Coupvray (Seine-et-Marne)
Minvielle, éditeur à Coëtquidan (Morbihan)
Miquel, (Recette Buraliste) éditeur à Peyriac-de-Mer (Aude)
Miquel (Pierre), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
MJ 200, éditeur de cartes fantaisies.
ML, éditeur à Paris (séries limitées à 150 ex. au début des années 1900)
Modern'Photo, (*voir Seitz*).
Moisson (E), éditeur à Sainte-Menehould (Marne)
Mollaret (A), éditeur à Grenoble (Isère)
Mona, "Editions d'art" à Paris (Seine)
Monna (E), éditeur libraire Le Vigan (Gard)
Monié, éditeur à Bizanet (Aude)
Montagne (Altidor), cafetier, éditeur à L'Étoile (Somme).
Montagne-Mianney, éditeur de cartes dans la Somme
Montant (M), photographe, éditeur à Sallanches (Haute-Savoie)
Morand (L), éditeur à Megève (Haute-Savoie)
Morel (Jullien et), éditeurs en Haute-Marne
Morina, éditeur à Narbonne (Aude)
Mornas, éditeur à Pussay (Essonne)
Moro (J), opticien, éditeur à Montluçon (Allier)
Mouchet (G), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Moulet et Roure, Editeurs à Marseille
Moullec Jean, imprimeur-éditeur à Dourdan (Essonne) de 1907 à 1912
Mounier (A) éditeur de cartes de La-Croix-Haute (Drôme).
Moureu-Courtois à Saint-Pierre-d'Oléron (Charente-Maritime)
Mournet (Collection) éditeur à Port-la-Nouvelle (Aude)
Mothe (Pierre et Henri), éditeurs à Aubusson (Creuse) de 1905 à 1920.
Moussier (A) (Hirondelle), éditeur à Paris
M.T., (imprimeur), éditeur à Limoges (Haute-Vienne)

M.T.I.L., pour Maurice Tesson Imprimeur Limoges, éditeur de rayonnement national à Limoges (Haute-Vienne), logo en forme de Trèfle à quatre feuilles avec une des lettres dans chaque feuille.

Mugnier (ABEM) (A Baud Emile Mugnier), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)

Mulard (M.), éditeur à Yerres.

Mulot (Em.), photographe, éditeur à Reims (Marne)

Muller & Trub, éditeurs de cartes françaises à Aarau et Lausanne (Suisse)

Multicollection et Philatélie Etampoise, éditeur à Étampes de cartes postales consacrées à des aquarelles de Philippe Legendre-Kvater, depuis 1993.

Münck-Clottu, éditeur à Remiremont (Vosges).

Nadal, éditeur à Saïgon (édition française)

Nardot (J.), éditeur à Bordeaux

ND Phot, (*Voir Neurdein*)

Neudin (Gérard), éditeur de CPM, à Paris (35 rue Geoffroy-Saint-Hilaire).

Neurdein, éditeur à Paris, de rayonnement national, sous le sigle ND Phot.

N. G., éditeur dans l'Aude

N.L. (Coll), éditeur à Morlaix (Finistère)

N. P., éditeur de cartes de Sète (Hérault)

Nicolas, éditeur à Montluel (Ain)

Nivernaises (Les Éditions), Cosne-Cours-sur-Loire (Nièvre)

Nougarède (B) et Lestrat (H), éditeurs à Soissons (Aisne).

Nougarède (G.), imprimeur, éditeur à Soissons (Aisne).

Nouvelles Galeries (Les), éditeur à Alès (Gard)

Nouvelles Galeries (Les), (Soulier) éditeur Le Vigan (Gard)

Nouvelles Galeries, éditeur à Limoux (Aude), à Royan (Charente-Maritime)

Nouvelles images, éditeur à Lombréuil depuis 1957.

Noyer (Armand), ("A. N." ou "A. Noyer" ou "ADA"), éditeur, Bd de Strasbourg, à Paris

Nussac (Alphonse de), éditeur à Guéret (Creuse) entre 1900 et 1914[9].

Obein (J), éditeur en Haute-Marne

Oberlé (E), éditeur à Villé (Bas-Rhin)

Ott (Pie), photographe, imprimeur et éditeur à Wasselonne (Bas-Rhin)

Oustric, épicier, éditeur à Moux (Aude)

Pacome, éditeur à Coye-la-Forêt (Oise)

Pagès, éditeur à Paraza (Aude)

Pagès-Roux, éditeur à Marvejols (Lozère)

Paillet (D), éditeur à Lyon (Rhône)

Palau-Frères, Editeurs de Cartes Doubles à Carcassonne (Aude), constituées de deux volets : 2 vues du village (souvent très animées) avec au dos : Le Côté "Adresse" pour une vue et le côté "Notice" pour l'autre. L'ensemble était plié, et fermé par le timbre collé à cheval.

Palfray (G), éditeur à Fécamp (Seine-Maritime)

Pallu, éditeur d'au moins une carte postale "signé" "C Bloch & Hallar" sur la crue à Paris en janvier 1910

Papeterie Nouvelle, éditeur à Alès (Gard)

Papeghin (A.), imprimeur et éditeur à Tours (Indre-et-Loire) et à Paris, des cartes signées A. P. ont été produites aussi par d'autres imprimeurs et éditeurs

Papinaud (ou Pampinaud), photographe et éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Paquet (P) éditeur à Moulins (Allier)

Pariot (Ad.), éditeur à Annecy (Haute-Savoie) Quai Eustache Chappuis.

Partners Card, éditeur de cartes à Saint Médard d'Aunis (Charente Maritime)

Parot, éditeur à Boësses (Loiret)

"Paris-Grenoble" (Edition spéciale), éditeur de cartes de Grenoble (Isère)

Passebois, éditeur à Génolhac (Gard)

Pasquier, éditeur à Baud (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.

Pasquier (E.), imprimeur à Chauvigny (Vienne)
Pecquet (Mme), journaux, éditeur à L'Étoile (Somme).
Péladan (Fernand), éditeur à Saint-Étienne-Vallée-Française (Lozère), cartes identique à celle de Cardonnet.
Pélessier, éditeur à Bénévent (Creuse).
Perez et Lévy, éditeurs à Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane)
Perrot (A), éditeur dans le Gard
Perrot, éditeur à Orléans, rayonnant jusqu'à Pussay (Essonne)
Périllous (L), éditeur à Fabrezan (Aude)
Peschaud, éditeur à Alès (Gard)
Petiet (Henri-Marie), éditeur de cartes postales ferroviaires dans les années 1930 et 1940.
Petit (S), photographe, éditeur à Longpré-les-Corps-Saints (Somme)
Peyre, éditeur à La Redorte (Aude)
PFA (Savoie)
Phalempin (Albert), épicier, éditeur à L'Étoile (Somme).
Phénix Serein SARL, éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Phos, éditeur à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)
Photo-Edition, 6 rue Seveste à Paris (Seine)
Photo-Email, (*voir Breger*)
Photo-Mécanic, éditeur à Muret (Haute-Garonne)
Photo Pêle-mêle, éditeur à Saint-André-de-Valborgne (Gard)
Pierre, éditeur à Boësses (Loiret)
Pialot (Pius), éditeur à Dourbie (Gard)
Pihet (Maison), éditeur de cartes de Seine-Maritime
Pimbert, éditeur à Loudun (Vienne)
Pinguet, imprimeur, éditeur à Avignon (Var)
Pinthon (Jean), éditeur aux Combrailles (Creuse)
Pissot (Librairie-Papeterie), éditeur Le Lavandou (Var)
Pittier, éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Plagnes (Marius), photographe, éditeur à Saint-Chély-d'Apcher (Lozère)
Planchon (A), libraire, éditeur à Mende (Lozère).
Poignant, éditeur de cartes de Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire)
Pollet (Lucien), éditeur à Lille sous le sigle L. P. pendant la Belle-Époque.
Pollet-Legrand, éditeur à Lille sous le sigle P. L. pendant la Belle-Époque.
Poméon (A) et ses fils, imprimeur, éditeur à Saint-Chamond (Loire), en 1900 cartes dessinées, publicités pour des médicaments (Xérol).
Ponnoussamy (V), (maison), éditeur à Pondichéry
Porquet (épicerie, tabac) éditeur Place du Marché à Milly-la-Forêt (Essonne)
Portehaut, imprimeur, éditeur à Pithiviers (Loiret)
Pothain, éditeur à Avallon (Yonne)
Pourtoy (A), photographe, éditeur en Haute-Marne
Pouydebat (F), 31 rue Faidherbe Paris (Seine)
P. P. Librairie, éditeur à Les Aubiers (Deux-Sèvres).
Poux (Phototypie Tarnaise), éditeur à Albi (Tarn)
Prévot, éditeur en Avignon (Vaucluse)
P. R. (Lunéville-Photo), 13, Pl. de l'Église à Lunéville (Meurthe-et-Moselle)
PrévotEAU (Guillemette), éditeur à Baud (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Prézelin, éditeur à Bellême (Orne).
Printemps (Edition du), éditeur à Paris (Seine)
Provost, imprimeur 15 rue Lafayette Paris
Prunot (E), éditeur à Narbonne (Aude)
Publimer, éditeur à Dieppe (Seine-Maritime), cartes publicités Amora et La Biomarine (Ionyl).
Puget (G), éditeur, librairie-papeterie à Anduze (Gard)
Purimon, Saint-Quay-Portrieux (Côtes d'Armor)
Py-Oliver, éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Pyrénées Océan, voir Labouche frères.

Quartier (Louis), éditeur de cartes d'Angers (Maine-et-Loire)
Quintin, éditeur rayonnant au moins sur Étampes-sur-Marne (Aisne)

Rabixo (Joseph), éditeur de cartes des Pyrénées-Orientales

Rameau (Eugène), photographe et éditeur à Étampes, dans les années 1910, 1920 et 1930, rayonnant sur tous les environs. Ses cartes aéronautiques sont consacrées à l'aérodrome d'Etampes-Mondésir et aux nombreux pionniers de l'aviation qui le fréquentèrent.

Rameau (Robert), fils du précédent, photographe et éditeur à Étampes, rayonnant sur tous les environs dans les années 1950 et 1960.

Ramon (C.) photographe éditeur à Castelnaudary (Aude)

Rauveret, éditeur à Anduze (Gard)

Raynaud, (Bazar du Mail), éditeur à Castres (Tarn)

R.D. (voir *Dorange*)

Réant (G), éditeur à Paris, 15 rue de l'Aqueduc.

Réant (G), éditeur-fabricant à Amiens, 54 route de Paris

Réant (G), éditeur à Lille (Nord)

Rebilliat, photographe-éditeur

Regard (Gédéon), éditeur à Feigères (Haute-Savoie)

Reiss (Simon), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)

Renoult (Jules), éditeur à Nogent-le-Rotrou (Eure)

Res (Michel), tabac, éditeur à Baud (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.

Reuchet, éditeur, imprimeur, à Fougerolles (Haute-Saône), signature sous les formes : Reuchet, Vesoul-Fougerolles - Reuchet, Fougerolles - Reuchet, édit, Fougerolles - Reuchet Ougier, Fougerolles et R.O.F.

Rey (Jean), éditeur à Azille (Aude)

Reynaud (E), éditeur à Chambéry (Savoie). Sa production se situe autour de 3400 cartes.

Richard, libraire, éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)

Richard, éditeur de cartes de la Creuse

Richard (A), éditeur à Paris

Richard (D), photographe, éditeur de l'Oise.

Richard-Douard, éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)

Richaud, éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute-Provence).

Rivière-Bureau, éditeur à Pons (Charente-Maritime)

Robert (Marius), éditeur à Villefort (Lozère)

Robuchon (Jules), photographe-éditeur à Poitiers (Vienne)

Rochat (Ensch.), éditeur "artistique" à Thorigny-Lagny (Seine-et-Marne)

Rommel (R ou L), (libraire), éditeur à Péronne (Somme).

Roques, (tabacs), éditeur à Lagrasse (Aude)

Roques (Ernest), éditeur à Saint-André-de-Valborgne (Gard)

Rosnoblet (J), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)

Roubé, clichés A. Havoué, Châtillon (Nièvre)

Rouchaud, éditeur à Saint-Victor (Dordogne)

Roudière (E), imprimeur, éditeur à Carcassonne (Aude)

Rouvière (L), éditeur tabac à Florac (Lozère)

Rouen (G), éditeur à Roye (Somme).

Roussel, éditeur à Châteauroux (Indre)

Roux, éditeur coiffeur à Florac (Lozère)

Roy (F) (Studio), Berck (Pas-de-Calais)

Royer, éditeur de rayonnement national à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Royer (Pierre), éditeur à Étampes sous le signe P.R. Reprend et développe les fonds de Louis-Didier Des Gachons et de Marmuse.

R. P., éditeur à Paris.

Ruat (P), éditeur à Marseille (B-du-R)

Rumeau (J.) et ses fils, photographe éditeur à Rochefort-en-Yvelines (Yvelines) rayonnant sur les villages alentours. **Rumeau** (A.), fils du précédent, photographe éditeur à Pussay (Essonne)

Sabatier (Gaston), (négociant), éditeur à Vebron (Lozère)
Sacquépée, éditeur de cartes de la Somme
Sadag (Gravure et imprimerie), éditeur à Bellegarde-sur-Valserine (Ain)
Saelens, éditeur de cartes du Nord.
Sagot, éditeur à Morigny-Champigny (Essonne), de cartes postales d'Eugène Rameau.
Sagez (H), libraire, éditeur à Montdidier (Somme).
Saint-Joseph (Congrégation de), (Abbaye de Saint-Pierre et Saint-Paul de Cluny), éditeur à l'Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)
Salamandre (*Logo de la*) Thibault, Editeurs, Fontainebleau-Melun (Seine-et-Marne)
Sallis (H), (photographe), éditeur à Narbonne (Aude), très belles cartes-photos sans autre mention que son nom.
Saphet (Dip), éditeur à Alès (Gard)
Sartori (O), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Sat. L. R., France (Cartes postales de Roubaix)
Saurel, éditeur à Saint-André-de-Roquelongue (Aude)
Scordel (P), éditeur en Haute-Marne
S.-D, éditeur de cartes françaises à Bruxelles (Belgique) 129. r. Rogier
Seclet (Elysée), débitant de tabac et éditeur à Hallencourt (Somme).
Segeron (Annet), éditeur vers 1914 à Aubusson.
S. F., Farges (S), éditeur à Lyon (Rhône)
Séguela-Combes, éditeur à Amélie-les-Bains-Palalda (Pyrénées-Orientales)
Seitz (E.), éditeur (usant aussi du nom de Modern'Photo) à Étampes et à Pau, de cartes postales aéronautiques consacrées aux aviateurs de l'École de pilotage Blériot qui déménageait à la mauvaise saison.
Sénéchal, éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des douaniers à la frontière du Nord.
Serre, éditeur à La Franqui (Aude)
Sescau, imprimeur, éditeur à Honfleur (Calvados)
Seughol & Magdelin, éditeurs à Paris
Sevin C., éditeur, papetier à Dourdan (Essonne)
S.G.I.P., éditeur à Choisy-le-Roi (Val-de-Marne)
SIAT (S. I. A. T.), éditeur de cartes 1900.
Sibert, éditeur à Paris
Sicard (C.), photo. à Chauvigny (Vienne)
Sicard (E), éditeur à Montréal (Aude)
Sicart (Veuve), éditrice à Fontan (Alpes-Maritimes)
Silve (Auguste), éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute-Provence).
Simon, éditeur à Maîche (Doubs)
SL (*Logo : Blason avec Lion*), éditeur en Savoie
SMPP (Sté Moderne de Presse et de Publications), à Charvieu-Chavagneux (Isère), Éditeur de cartes postales religieuses
Société Graphique, éditeur de cartes françaises à Neuchâtel (Suisse)
Société Pyrénéenne S. H. M., éditeurs de cartes du Haut-Vallespir (Pyrénées-Orientales)
Sorel (J.), éditeur à Rennes (Ille-et-Vilaine).
Soubiron (F.B.) éditeur, 9, rue de la Poste à Toulouse (Haute-Garonne)
Soucaille, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Souchay, éditeur à Saint-Chéron (Essonne)
Souillard (E), éditeur de cartes de la Somme
Soulié, éditeur de cartes de Bizanet (Aude)
Soulier (B), (*voir Bazar Soulier*)
Soyez (Charles), éditeur à Lille (Nord) sous le sigle C. S. pendant la Belle-Époque.
Spécial-Photo (J. Breithaupt), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Studio CPC (Cartes Postales et Collection) à Eauze dans le Gers
Sujol (M), éditeur à Sauve (Gard)
Syndicat créé en 1904 - CPI (*Logo dans un écusson*), Sigle de la Chambre Syndicale Française des Editeurs de la Carte Postale Illustrée.

Talabot (J.-B.), éditeur à Paris vers 1903 de cartes pour Lourdes, puis à Bordeaux (Gironde) vers 1917.

Talon (R), éditeur au 51 rue Emile-Zola Tours (Indre-et-Loire)

Tamalet, éditeur à Lagrasse (Aude)

Tapie (J), photographe, éditeur à Lectoure et à Auch (Gers)

Tassart, marchand d'équipements militaires et éditeur, place Saint-Julien, à Laon (Aisne).

Tattet (Ch), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)

Taudou (H), éditeur à Narbonne (Aude)

TCF (Touring Club de France), éditeur à Paris (Seine)

Terrasson (*voir MTIL*).

Terrier (A), éditeur à Mers-les-Bains (Somme)

Tesson (*voir MTIL*)

Testard (F), photographe-éditeur à Paris (Seine)

Testart (Paul), éditeur à Épinal (Vosges)

Teulet-Mosdier, éditeur à Besançon (Doubs)

Théojac, éditeur à Limoges (Haute-Vienne)

Thibault, Editeurs, (*Avec logo La Salamandre*) Fontainebleau-Melun (Seine-et-Marne)

Thiriat (A) et Cie, éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)

Thomas (P), éditeur tabac à Saint-Jean-du-Gard (Gard), auquel succède sa Veuve : Vve Thomas-Buraliste-Receveur

Thuillier, éditeur à Reims (Marne)

Tible, Edition, Bazar Saint Nicolas (Meurthe-et-Moselle)

Tomasi (A.), éditeur à Ajaccio

Tortinière (H.), éditeur à Châtellerauld (Vienne)

Tourist Edition, éditeur Le Vigan (Gard) carte parfois juste signée T.E. Connue pour sa série sur la fabrication du Roquefort.

Tourte et Petitin, photographe et éditeur de cartes postales scolaires et institutionnelles (Levallois - Paris).

Trantoul (A), Photographe, a fait de nombreux clichés pour l'éditeur toulousain Labouche

Trèfle à 3 feuilles (*Voir Collas*)

Treilles, éditeur à Narbonne (Aude), belle série sur les Troubles du Midi en 1907.

Triangle (Editions du), Beaucaire Gard, série de cartes maçonniques par Jacques Lardie (Jihel)

Trianon (Edition), éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur de nombreuses communes de l'Ile-de-France.

Tuck (Raphaël), (& son), (& fils), (LTD), photographe-éditeur de cartes françaises à Londres (Royaume-Uni)

T.W., éditeur à Lille (Nord)

UPF (Déposé), éditeur de cartes fantaisies.

Vaissié (A.) à Caylus, (Tarn et Garonne)

Vallée (L), libraire, éditeur de cartes de la Somme

Vallet, éditeur à Bossey (Haute-Savoie)

Valoire, éditeur 3 Place Saint-Louis Blois (Loir-et-Cher)

Vandenhove-Liancourt basé à Liancourt (Somme), il a édité des cartes sur la crue de 1910 à Paris (plus de 150 cartes).

Vannier, éditeur à Poitiers (Vienne)

Vasselier, (phototypie), éditeur à Nantes (Loire-Atlantique)

V.D.C., Veuve Durand et Compagnie voir Durand (*Logo en forme de cœur*)

Vercher (Edition d'Art), éditeur à Nogent-sur-Marne

Vergès (Léopold), éditeur de cartes à Perpignan (Pyrénées-Orientales)

Vergnes, éditeur à Boësses (Loiret)

Vertuel, libraire, éditeur à Saint-Céré (Lot)

Vézier-Sorel, (Hôtel des Bains), éditeur de cartes de Seine-Maritime

Vial (L), éditeur de cartes françaises à Lancy-Genève (Suisse)

Vialate (F), éditeur à Oyonnax (Ain)
Victor (Maison d'Art), éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des douaniers à la frontière franco-allemande.
Vidal (Mlle), éditeur Le Malzieu (Lozère)
Videau, éditeur (Vienne)
Vielle (R), éditeur bazar et Jouet à Saint-Jean-du-Gard (Gard)
Villaret (Vve), éditeur à Anduze (Gard)
Villard (Joseph-Marie) père et fils, photographe et éditeur à Quimper (Finistère).
Vincensini, éditeur à Espira-de-l'Agly (Pyrénées-Orientales)
Vincent, (Phototypie), éditeur à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Violle, photographe, éditeur à Moissac (Tarn-et-Garonne)
Viron François, éditeur à Lourdes (Hautes-Pyrénées)
Vivarez (R), éditeur à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Vizzavona, éditeur (65 rue du Bac Paris)
V. L., éditeur à Saint-Trojan (Gironde)
V. M. (Collection), éditeur à Lavelanet (Ariège)
Voinet (Alphonse), éditeur à Bruyères
Voltaire A et Cie, éditeur à Gap (Hautes-Alpes) connu pour son reportage sur le concours agricole de Gap en 1913.
Vollenweider (Arnold), éditeur à Alger (Algérie)
Voyé (Edouard), photographe éditeur à Wasselonne (Bas-Rhin)
V. P. Éditions Pourvoyeur d'Images, éditeur à Paris

Wagnier, éditeur à Montdidier (Somme).
Waron André, éditeur au Val-André et Saint-Brieuc (Côtes d'Armor)
Waron (Armand) et fils, éditeur à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor)
Wayer (H), imp., Prémery (Nièvre)
Weick (Ad), éditeur à Saint-Dié (Vosges)
Wetterwald, éditeur à Bordeaux (Gironde)
Wibeco, éditeur à Colmar (Haut-Rhin)
Wolf (H.C.), éditeur à Paris
Wykes (Henry), (H-J-W), éditeur, 157, Rue Montmartre à Paris

Yvon (Pierre-Yves Petit dit), éditeur à Arcueil (Val-de-Marne),
Yvert et Tellier, imprimeur, éditeur à Amiens (Somme).